

Lundi, 18 septembre 2017



CULTURE

MUSIQUE



Disque

Terre en (re)vue

Vendredi 28 avril 2017 [Roderic Mounir](#)**Neuvième livraison des pérégrinations musicales d'Yves Blanc sur la Planète bleue.**

Nul n'ignore «La Planète bleue», émission de radio créée en 1995, produite par la RTS et écoutée dans une cinquantaine de pays via iTunes. Son concepteur et animateur Yves Blanc, un ancien de Radio Nova et Arte, y parcourt en toute liberté et avec une poésie très personnelle la mappemonde des sons. Avec des détours par l'anticipation, l'écologie et les sciences, ses autres obsessions.

Des voyages radiophoniques régulièrement complétés par une sortie discographique. Histoire de graver au laser une identité, un geste, une philosophie. Le volume 9 qui paraît ces jours nous emmène de la Suisse au Niger en passant par la Corée, l'Argentine, la Centrafrique ou la République de Vanuatu. La sono mondiale d'Yves Blanc est le plus souvent planante: ambient avec Thee Caretaker, duo italo-canadien; pop synthétique avec Cat's Eyes, projet franco-chinois; tout en nappes éthérées chez les Genevois Sinner dc; a cappella pour George Boe, chanteur de l'archipel mélanésien du Vanuatu – un enregistrement extrait des Archives internationales de musique populaire du MEG, Musée d'ethnographie genevois. Une collaboration inédite qui offre plusieurs plages à ce volume.

Un dromadaire qui blatère

On sort de sa torpeur avec «Yamidine» d'Omar Moctar, alias Bombino. Yves Blanc a déterré ce titre rare du champion nigérien du rock touareg, aujourd'hui produit aux Etats-Unis. Enregistré dans le désert du Ténéré en 2004, le morceau trace avec une simple guitare acoustique, des claquements de mains et une voix habitée le sillon de la deuxième génération, celle des héritiers de Tinariwen. La fin de la prise se conclut par un dromadaire qui blatère, auquel Bombino répond en tamashek – bienvenue sur «La Planète bleue». A noter que le livret, comme toujours original et confié à un illustrateur (Möbius, Cosey, Bilal) est cette fois l'œuvre de Mathieu Bablet, jeune prodige grenoblois, auteur du space opera graphique *Shangri-La*. Les notes fournissent quant à elles une foule d'informations sur la sélection musicale d'Yves Blanc.

Ce samedi, l'émission No 937 partira à la rencontre des Indiens dont Trump a «réveillé la fureur» et donnera à entendre le sitar indien de Mahadev Cometo, nouvelle identité d'Al Comet, l'ex-joueur de sampler des Young Gods. Embarquement immédiat.

>>> Lire notre interview d'Yves Blanc (2012)

En lien avec cet article:

«La Planète bleue» mise sur les radios libres

«La Planète bleue fait sa rentrée début septembre... et reste libre!» Postée samedi dernier sur les réseaux, l'annonce a fait son effet. L'émission aux vingt-deux ans d'existence avait été supprimée de la grille de rentrée de Couleur 3 (notre édition du 29 juin). Provoquant l'ire et l'incompréhension chez les auditeurs habitués à la voix d'Yves ...

La Planète bleue, vol. 9, Mental Groove / Irascible.