



## **FREITAG, 17. AUGUST 2018**

### **18.00 Wir eröffnen das Fest im Grossen Kreis**

#### **19.00 Ceól**

Zur Gruppe CEOL haben sich drei international renommierte Musiker aus Irland und der Schweiz zusammengeschlossen: der für seine Songs und Balladen mehrfach preisgekrönte Sänger und Irisch-Dudelsackspieler Brendan Wade, der Geiger Matthias Linke, der sich mit seiner alternativen Volksmusik auch als "Dä Giigema" einen Namen gemacht hat, sowie der vor allem als Begründer des internationalen "Oriental & Flamenco Gypsy Festivals" bekannten Saiteninstrumentalist Christian Fotsch.

Neben traditionellen Liedern und Stücken umfasst das Repertoire von CEOL auch Eigenkompositionen, originelle Interpretationen und spannende Cross-Over-Experimente mit musikalischen Elementen aus anderen Kulturen, wobei die kraftvolle und bewegliche Stimme von Brendan Wade dem Ganzen seinen einzigartigen erdigen und authentischen Charakter verleiht.

#### **21.30 Cosmos**

Eleganz und Kraft, erdige Schwebestände, Harmonien die unter die Haut gehen -COSMOS verschmilzt die scheinbaren Widersprüche zu anspruchsvoller Rockmusik. Ein Hörgenuss, "made in Switzerland", bestehend aus mehrstimmigen Gesangsparts und langgezogenen, einfühlsamen Gitarren- und Keyboardsolis. Abwechslungsreicher Sound voller Emotionen, getrieben von filigran-kraftvollen Schlagzeug-Beats und kernigen Bass-Riffs.

#### **23.30 Kel Amrun**

Treibende Rhythmen, mystische Klänge und virtuose Melodien berauschen die Sinne und verführen zum wilden Tanz! KEL AMRUN entführen uns auf eine mystische, musikalische Reise durch verschiedene Zeiten und Kulturen. Mit einer Mischung aus eigenen Liedern und traditionellen Stücken nehmen sie uns mit an längst vergessene Orte. So finden wir uns wieder in Kreistänzen unter alten Linden, staunend inmitten märchenhafter Wesen und an rauschenden, wilden Festen.

## **SAMSTAG, 18. AUGUST 2018**

#### **11.30 Mahadev Cometo**

Während 22 Jahren spielte Alain Monod, alias Al Comet mit den Young Gods, als er im Jahre 2011 ein halbjähriges Stipendium in Varanasi/Indien gewinnt. Dort lernt er beim renommierten Guru Rabindra Goswami Sitar spielen. 5 Jahre lang übt und experimentiert er wie besessen, dann legt er als MAHADEV COMETO mit dem Album "Freedom" die Früchte seines Schaffens vor: Eine psychedelische Verschmelzung von Sitar und elektronischen Effekten, wie wir sie in dieser Form noch nie zuvor

gehört haben.

### **14.00 Shah Blah**

SHAH BLAH ist der Eckpunkt im Kreis, der Knotenpunkt einer Geraden, der Fluchtpunkt im Nichts. SHAH BLAH ist der Störpunkt der Stille, der Nullpunkt einer musikalischen Reise ins Jetzt, der Schnittpunkt roher und psychedelischer Klänge im bodenlosen Raum.

### **16.30 Sola Kamba**

Mit ihrem melodiösen Roots-Reggae öffnet die Wallisser Band SOLA KAMBA das Herz und bringt das Tanzbein zum Schwingen.

### **19.30 Mich Gerber**

Während der Tag in die Nacht übergeht, strecken wir auf der sonnengewärmten Wiese alle Viere von uns und ergeben uns dem Zauber von MICH GERBERS Klangwelten.

### **21.00 The Sidh**

THE SIDH sind eine junge dynamische Band, die immer nach neuen Ideen und musikalischen Arrangements sucht, ohne ihre Wurzeln zu vergessen. Ihr Stil ist zweifellos originell und innovativ, -eine Kombination aus hochmoderner und elektronischer keltischer Musik aus Pfeifen und Dudelsack, Keyboards und Perkussion, sowie Hip-Hop und Dubstep Beats.

### **23.00 Anarkia Tropical**

ANARKIA TROPIKAL wurde 2005 in Santiago de Chile als Musik- und Theaterprojekt geboren, inspiriert von den Festivals von Lateinamerika und den Carnavalavais. Die Band hat African American Sounds (Cumbia Sound) Ska, Dub, Chicha, Salsa und Mapale, aber auch Punk, Metal, Hardcore, Hip-Hop und psychedelische Trends gemischt. Das Ergebnis ist eine Band voller Energie, Kraft, Kampf, Freude und Leidenschaft, die es versteht, das Publikum zu begeistern.

## **SONNTAG, 19. AUGUST 2018**

### **11.30 Karacan Kombo**

Ein kunterbuntes Mosaik aus anatolischen Melodien, klassischer türkischer Musik und balkanesken Klängen eröffnet nahe und ferne Welten.

### **13.30 Onomandem**

5 Querbeet-Musiker kochen unter dem Namen ONOMANDEM ihre eigene Suppe: eine überraschende Mischung aus Reggae-Rock und Jazz-Einflüssen. Die musikalischen Zutaten kommen aus weiter Ferne: Von der Karibik über`s Meer bis hin nach London. Englischsprachige Eigenkompositionen, -gewürzt, erhitzt und abgeschmeckt mit kritischen Texten. Hör- und tanzbar wird hier kaum vor einem Klischee Halt gemacht.

### 15.30 La Inédita

Gegründet 2010 in Lima/Peru, hat sich LA INÉDITA als eine, der bekanntesten Bands der peruanischen Independent Szene etabliert. Durch das Ausschöpfen der vielen musikalischen Einflüsse seiner Mitglieder hat LA INÉDITA seinen eigenen musikalischen Stil geschaffen: Chichamuffin, -einer Fusion von Chicha (traditioneller peruanischer Cumbia), Raggamuffin und Dancehall, mit raffinierten Elementen aus Hip-Hop, Rock und anderen Nuancen.

- Am Samstag- und Sonntagmorgen erzählt Irmgard Märli im Keltenhaus.
  - Offenes Singen von Liedern aus aller Welt, mit Irmgard im Keltenhaus.
- Die Zeiten werden am Fest bekannt gegeben.

Anreise

## Anreise

### Der/Die Kluge reist im Zuge

Bern HB - Schwarzenburg, Züge fahren alle 30 min.

### Postauto

Schwarzenburg - Riffenmatt (Kreuzung)

Ab Riffenmatt Kreuzung wanderst du ca. 50 min. bis zum Fest. Schneller geht's per **Autostopp**.

So bitten wir zum Fest fahrende Automobilisten mit freiem Platz, Fussgänger auf dem Weg zum Fest mitzunehmen. -Besten Dank!

### Schuttlebus

Freitag: 20.00 Uhr

Samstag: 10.00/13.00/17.00 Uhr

Sonntag: 11.00 Uhr

Abfahrt jeweils ab Bushaltestelle Riffenmatt Kreuzung.

### Auto

Für all jene die mit dem Auto kommen, füllt doch eure freien Sitzplätze mit allen Festivallbegeisterten auf. Für die Rückfahrt bitten wir euch, Festivalbesucher ohne Autos ein Stück weit mitzunehmen.

### Parkplätze

Hirschmatt (zu Fuss 10 min. zum Fest)

Riffenmatt (zu Fuss 50 min. zum Fest)

