

DOCUMENTAIRE

Un road-movie méditatif au fil du Doubs

► **De Mouthe à Saint-Ursanne**, Claude Schauli, le réalisateur des *Quatre saisons du petit train rouge*, réalise un attachant road-movie au fil du Doubs, intitulé *Et au milieu coule le Doubs*.

► **Présenté hier à la presse**, ce documentaire intimiste va à la rencontre de personnages façonnés par la rivière, qui se racontent avec pudeur et fierté tout à la fois.

► **Parmi ceux-ci**, le Noirmonnier Georges Cattin, horloger, organiste, passionné d'histoire et d'hydroélectricité, est le personnage central du film.

«Après le tournage des *Quatre saisons du petit train rouge*, je n'avais pas envie de quitter le Jura, explique Claude Schauli, mais je voulais élargir à un cadre plus vaste que les Franches-Montagnes.»

Il poursuit: «J'ai d'abord pensé réaliser un projet sur la route du froid, en suivant toute la chaîne jurassienne, mais il était quasi impossible de trouver un personnage central pour servir de fil conducteur

d'un bout à l'autre. Et puis, qu'aurais-je fait si j'avais eu affaire à deux hivers sans neige?» Finalement, le thème du Doubs s'impose à lui presque naturellement. «Lors d'un séjour à Mouthe, à la source de la rivière, j'ai compris que j'allais suivre l'eau qui s'écoule, symbole du passage de la vie, de la naissance à la mort. Je voulais faire un film introspectif, intérieur, qui dévoile une autre facette de la région, plus en profondeur.»

Qu'ils soient agriculteur, restaurateur, artiste, facteur, tous les personnages révèlent leur attachement à la rivière et à sa musique.

Si Georges Cattin est le personnage central du film, que l'on retrouve d'un bout à l'autre, les Franches-Montagnards reconnaîtront d'autres personnages emblématiques de la région, comme le facteur musicien de Soubey, Vincent Steulet, que l'on suit lors de sa tournée de ferme en ferme. «Dans ma famille, on est facteur de père en fils depuis 1868», explique-t-il.

Ou encore le peintre d'origine marocaine Mehdi Bourkia, installé à l'ancienne école de Goumois, qui raconte son enfance au bord d'une petite rivière dans le sud du Maroc et l'importance que joue l'eau



ARCHIVES STEPHANE GERBER

dans sa vie: «L'eau ne revient jamais, elle est comme la vie qui s'écoule, et me ramène sans cesse à mes parents, que j'ai perdus très tôt, dans un incendie.»

Les artistes jouent d'ailleurs un rôle prépondérant dans le film; on peut y voir aussi Alain Stocker, dans l'église de Soubey, qui abrite de superbes vi-

traux de son père Coghuf, évoquer le rôle prépondérant qu'a joué l'eau dans la vie et l'œuvre de celui-ci: «Il est né au bord du Rhin, a navigué dans la marine marchande, l'eau était vitale pour lui. Quand il s'est installé aux Franches-Montagnes, il s'est fait construire un chalet à Goumois. Il avait même une petite

barque à voile pour naviguer sur le Doubs.»

La nature est bien sûr l'autre personnage prépondérant du film; on la découvre au gré de superbes images d'une rivière à la fois sauvage, secrète et poétique. Particulièrement impressionnantes sont les prises de vue réalisées grâce à un drone, nous découvrant une

«Très vite, Georges Cattin, avec sa connaissance encyclopédique de la région, son métier d'horloger, sa passion de l'hydroélectricité, son amour de la nature, s'est imposé comme le personnage central idéal», explique Claude Schauli à propos de la genèse de son film.

autre perspective de lieux que l'on croit familiers.

Le film sera visible les 19, 20, 21 et 22 octobre au Cinéma Lux des Breuleux, et dès le 23 octobre au Noirmont, à Porrentruy et Delémont, ainsi que dans cinq cinémas du Jura bernois.

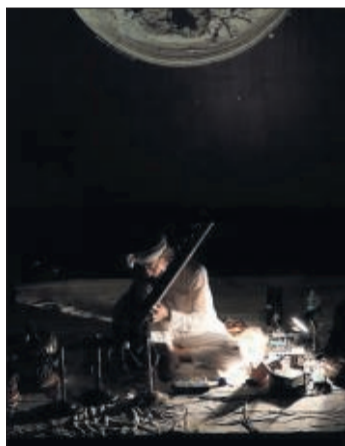
PASCALE JAQUET NOAILLON

CAFÉ DU SOLEIL

Airs indiens au menu

Un parfum d'Inde va flotter ce vendredi au Café du Soleil avec un buffet indien suivi du projet Mahadev Cometo d'Alain Monod, alias Al Comet. Cet artiste est à la base un musicien imprégné de rock, qui va rejoindre dans sa jeunesse The Young Gods, un groupe influent de l'époque. Même U2 et David Bowie vont s'en inspirer.

En 2011, Al Comet trouve un vieux sitar indien dans son grenier. Il part en résidence en Inde durant six mois, dans le palais où les Beatles avaient séjourné. Il suit des cours intensifs de musique. Les réflexions de ce chemin spirituel sont réunies dans un livre publié aux éditions Truce. Il sera



Al Comet et son sitar.

possible de découvrir au Soleil les sons du sitar mélangés à l'électro. Réservations fort conseillées. **MGO**

LE NOIRMONT

Les élèves engagés pour la bonne cause

Pour la troisième année consécutive, les élèves de l'école secondaire du Noirmont (qui englobe les élèves des Bois) ont collaboré avec l'association ELA (parrainée par Zinedine Zidane) qui lutte contre les leucodystrophies, maladies qui conduisent à une paralysie progressive de l'individu.

Après avoir récolté 8400 francs en 2010 et 9600 francs en 2011, les élèves se sont engagés pour une nouvelle action cette année. Après avoir reçu la visite de Pascal Priamo, directeur d'ELA Suisse pour un cours de sensibilisation, les jeunes ont reçu un chèque à remplir, ce qui leur a permis de récolter auprès de

la population la coquette somme de 7800 francs.

Avec le groupe Tryo

En complément de cette somme, élèves et enseignants ont participé à l'opération «Mets tes baskets et bats la maladie», en nettoyant le terrain du Chant du Gros le vendredi. Les 1200 francs récoltés ont été entièrement reversés à l'association ELA.

Il s'en est suivi un pique-nique communautaire à La Paulette avec à la clef l'organisation de différents jeux. Le clou de la journée a été sans conteste, durant l'après-midi, la mise sur pied d'un mini-concert avec le groupe Tryo sur le site du Chant du Gros, ceci grâce à



Les élèves du secondaire engagés sur le terrain du Chant du Gros.

la collaboration de Gilles Pierre, le boss du festival.

Plusieurs groupies ont obtenu des autographes au terme du spectacle, avant une colla-

tion et la remise du chèque au directeur d'ELA. Une action bénévole qui mérite un joli coup de chapeau. **MGO**

Publicité

Livraison gratuite partout en Suisse

Le monde commence chez vous.

Je pars en vacances avec **Le Quotidien Jurassien**

Recevoir *Le Quotidien Jurassien* sur son lieu de séjour? C'est possible! Retournez-nous simplement ce bulletin.

Mes coordonnées (prière d'écrire en caractères majuscules)

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse et N°: _____

NPA et localité: _____ Téléphone: _____

Veuillez me faire parvenir *Le Quotidien Jurassien* à l'adresse ci-dessous:

Du _____ au _____

Adresse et N°: _____

NPA et localité: _____

Pays: _____

Expédition par courrier normal

Expédition par avion (Cochez la case de votre choix.)

Emoluments: Suisse: gratuit / Europe: de Fr. 1.60 à Fr. 2.20 par jour (selon le pays) / Hors Europe: indications tarifaires sur demande.

Les ordres ne sont pas acceptés par téléphone. Ils doivent nous parvenir par écrit au moins 3 jours ouvrables avant le départ en vacances.

Les changements d'adresse ne sont pas effectués pour une durée inférieure à une semaine.

Les adresses doivent être complètes (notamment avec indication du code postal) et rédigées de manière lisible.

Le Quotidien Jurassien décline toute responsabilité en cas de mauvaise distribution à l'étranger ou de transmission d'une adresse incomplète ou inexacte.

Bulletin à retourner à:
Le Quotidien Jurassien
Service des abonnements
6, route de Courroux
2800 Delémont

