

(/)

[LE CCS \(/pages/le-ccs\)](/pages/le-ccs)
[PROGRAMME \(/pages/programme\)](/pages/programme)
[BILLETTERIE \(/billetterie\)](/billetterie)
[LIBRAIRIE \(/librairie\)](/librairie)
[Journal le Phare \(/pages/journal-le-phare\)](/pages/journal-le-phare)
[Publications \(/pages/publications\)](/pages/publications)
[Vidéos \(/pages/videos\)](/pages/videos)
[Amis du CCS \(/amis-du-ccs\)](/amis-du-ccs)
[Partenaires \(/pages/partenaires\)](/pages/partenaires)


(<https://www.facebook.com/pages/Centre-culturel-suisse/161348083892765?ref=hl>)



(<https://www.instagram.com/centreculturelsuisse/>)

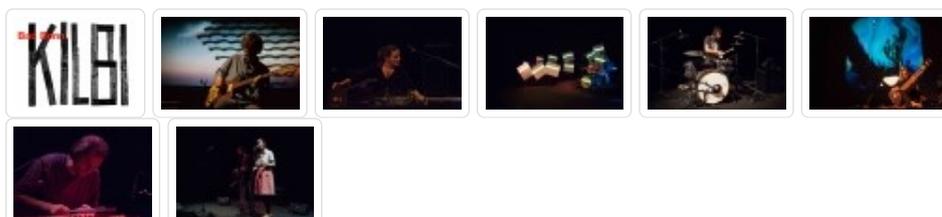


(<https://www.youtube.com/user/CCSPvideo>)

← (/events/view/christophe-cupelin) SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2013 (/PAGES/PROGRAMME/SEPTEMBRE-DECEMBRE-2013) → (/events/view/david-chipperfield-au-centre-pompidou)



© Kilbi-Festival / Bad Bonn



du mercredi 16 au vendredi 18 octobre 2013 / 20h



Carte blanche au Kilbi-Festival / Bad Bonn

Le Kilbi-Festival a été fondé dans la campagne fribourgeoise par Daniel Fontana en 1991. Il s'est imposé par sa programmation à la fois pointue et singulière qui voit se croiser, tous les ans en mai et dans une ambiance unique, rock, electro, noise, pop, metal, indie et même world music. Kilbi à Paris est un programme spécialement conçu par Daniel Fontana pour le CCS.

En partenariat avec Radio Nova (<http://www.novaplanet.com/radionova>)

kilbi.badbonn.ch

MERCREDI 16.10 / 20h

> **Artt**

> **Maninkari**

> **Sounds like a Movie** avec Stephen O'Malley, Julian Sartorius, Camilla Sparksss, Field Studies, Al Comet

JEUDI 17.10 / 20h

> **Mahadev Cometo** (Al Comet), *The Sitar Project with Electronics*

> **Julian Sartorius**

> **Feldermelder** avec **Grégoire Quartier** / projections par **Fichtre**

VENDREDI 18.10 / 20h

> **Stephen O'Malley**

> **Maja S. K. Ratkje**

> Thurston Moore

+ d'infos sur le programme du 16.10 →

+ d'infos sur le programme du 17.10 →

+ d'infos sur le programme du 18.10 →

Mahadev Cometo (<http://www.youtube.com/user/MahadevCometo>) : Depuis 25 ans, Alain Monod, aka AL COMET/Mahadev Cometo, joue des samplers avec The Young Gods, le groupe suisse pionnier de la musique électro-industrielle sur la scène internationale. De retour de Bénarès en Inde, après une immersion de 6 mois en résidence, Mahadev Cometo a appris à jouer du sitar, il revient avec un savoir nouveau dû à cette expérience unique.

Julian Sartorius (<http://www.juliansartorius.com>) : ce batteur suisse qu'on voit régulièrement aux côtés de Sophie Hunger ou de Colin Vallon est non seulement un instrumentiste extraordinaire, mais aussi un véritable artiste du son.

Feldermelder (<http://www.feldermelder.ch/>) avec **Grégoire Quartier** (<http://myspace.com/gregoirequartie/>) / projections par **Fichtre** (<http://www.fichtre.ch/>)

Feldermelder & Fichtre accompagnés par le batteur Gregoire Quartier, proposent un concert avec projections vidéo ainsi qu'une installation audiovisuelle interactive. Finement élaboré, leur live joint leurs ordinateurs dans une recherche commune : confronter musique et art visuel. Le dessin devient une lumière portée par l'énergie de la musique, un rapport intéressant et complémentaire pour ces deux amateurs de surface, texture et son. Dans une même dynamique, ils présenteront pour la première fois un orgue ludique, installation audiovisuelle interactive reliant dessin et musique.

Le musicien **Feldermelder** est célèbre pour son attention aux textures et structures, aux mélodies et cassures rythmiques et son utilisation de sons analogiques ou 8bit, péle-mêle. Feldermelder multiplie ou brouille les pistes, tout en s'imposant petit à petit comme l'une des figures majeures de la musique électronique helvétique.

L'artiste **Fichtre** -Mathias Forbach- s'intéresse au lien entre les choses, aux tracés, partitions, cartographies, ou structures que l'on rencontre au quotidien. En improvisant sur des surfaces données, il crée des dessins-sculptures. Il propose un jeu graphique presque naïf, à la frontière entre le figuratif et le non-figuratif.

Grégoire Quartier : diplômé de la Drummer Collective de New York et ancien programmeur de la salle de spectacle Ebullition, Grégoire Quartier est un musicien versatile, qui joue autant dans des ensembles tziganes, des performances, des accompagnements d'artiste, que dans du rock extrême, de la musique électronique, pop, indie, ou de la musique expérimentale, soit dans le cadre d'enregistrements studio, soit en tournée (Europe, Amérique).

12 € la soirée / réservation en ligne (<http://ccsparis.com/articles/index/31>) ou 01 42 71 95 70

fondation suisse pour la culture

prchelveta

La Fondation Pro Helvetia soutient la culture suisse et favorise sa diffusion en Suisse et dans le monde

Centre culturel suisse • Paris / 32-38, rue des Francs-Bourgeois / F-75003 Paris / +33 (0)1 42 71 44 50 / Contact (/pages /contacts)